

Часть А

А1. Найдите правильное определение типа связи словосочетания:

- 1) веселый голос (управление); 2) приостановить движение (примыкание);
3) читая вслух (согласование); 4) говорить тихо (примыкание).

А2. Найдите нераспространенное предложение:

- 1) В миг один шмыгнет лисица рыжим пламенем в нору.
2) Тонет в золоте день. 3) Ветер воет. 4) Заметно похолодало.

А3. В каком предложении подлежащее выражено цельным словосочетанием?

- 1) Несколько человек прошло мимо штаба.
2) Штатский что-то сказал полковнику вполголоса.
3) У ольхи зашевелились чешуйки на готовых с осени сережках.
4) Чей это конь неутомимый бежит в степи необозримой

А4. Найдите предложение с составным именным сказуемым:

- 1) Книги могут рассказать о далеком прошлом, объяснить настоящее, увлечь в будущее.
2) Мы стоим на берегу реки и любимся Кремлём.
3) Перед нами раскрываются глубины истории. 4) Дни становятся короче и короче.

А5. Найдите предложение с составным глагольным сказуемым.

- 1) Некоторое время он старался во всех деталях припомнить свой сон.
2) Вовсю льёт дождь и стучит по крыше.
3) Ночи стали теплыми. 4) Он ничему не верит и с трудом сдерживается.

А6. В каком предложении есть косвенное дополнение?

- 1) С жадным интересом Пушкин наблюдал кавказскую природу, изучал местную жизнь и обычаи.
2) С чемоданом в руках я стоял у входа в вокзал.
3) Мы видим листья дикого цикория и одуванчика, виноградную лозу.
4) Дождь успокаивает и ветер, и песчаную бурю

А7. В каком предложении есть несогласованное определение?

- 1) Человек лет двадцати стоял на берегу реки. 2) У горы открылись дремучие леса.
3) Эта река принимает в себя безымянный приток.
4) Через полчаса перестал существовать опорный узел.

А8. В каком предложении есть приложение?

- 1) Тут толпится всегда много матросов.
2) Увлеченные игрой, они не слышали, как открылась дверь.
3) Помог ему учитель – логопед.
4) Все, связанное с железной дорогой, до сих пор овеяно для меня поэзией путешествий.

А9. В каком предложении есть обстоятельство места?

- 1) Увлеченные игрой, они не слышали, как открылась дверь.
2) Мы расположились недалеко от поселка.
3) Имея плащ, я мог ловить рыбу под дождем.
4) Несмотря на предсказания моего спутника, погода прояснилась и обещала нам тихое утро.

А10. Какое из данных предложений определено-личное?

- 1) Люблю осенние картины природы. 2) На вершине холма нас обдало утренним ветром.
3) Терпко пахнет мятой и резедой. 4) Газеты приносят утром.

А11. Какое из данных предложений неопределенно – личное?

- 1) Гости приходили медленно. 2) Несколько дней назад совсем по-зимнему подморозило.
3) О поездке говорили восторженно. 4) И все-таки надо было ехать.

А12. Какое из данных предложений безличное?

- 1) Народу в избе не было. 2) Пахнет жасмин.
3) Несколько дней назад совсем по-зимнему подморозило. 4) Пойду в библиотеку.

А13. Какое из данных предложений назывное?

- 1) Белеет рожь. 2) Берег левый, берег правый.
3) В лугах легче дышится. 4) Берег моря здесь обрывался высоким откосом.

Часть В

Задания с кратким ответом (в форме слова, словосочетания, цифр, буквосочетаний)

В1. Укажите способ образования слова **изложение**

- 1) приставочный 2) суффиксальный; 3) сложение.

В2. Укажите способ подчинительной связи в словосочетании **смотреть задумчиво:**

- 1) примыкание; 2) управление ; 3) согласование.

В3. Укажите, какой частью речи является выделенное слово.

ДЕЖУРНЫЙ сделал замечание первокласснику.

- 1) Причастие; 2) прилагательное; 3) существительное; 4) деепричастие

В4. Укажите верную характеристику данного предложения

У меня теплеет на душе и щемит сердце, когда я его вспоминаю.

- 1) Простое; 2) сложносочиненное; 3) сложноподчиненное.

В5. На месте каких цифр в предложении должны стоять запятые?

Возвратясь (1) юный князь (2) несмотря на усиленные просьбы (3) остаться ночевать (4) уехал после чаю.

- 1) 1,2,4; 2) 2,3,4; 3) 1,2,3,4; 4) 1,2, 3,4.

В6. На месте каких цифр должны стоять запятые?

Вера подняла крышечку (1) подбитую голубым шелком (2) тут же увидела (3) втиснутый в черный бархат (4) овальный золотой браслет.

- 1) 1,2, 3; 2) 3,4; 3) 1, 2; 4) 1,2,3,4.

Часть С

С1. Прочитайте текст и дайте ответ на вопрос «Почему рассказчик считает, что он «детство – самая главная, самая важная часть жизни»?». Объем ответа 5-6 предложений.

(1) Я люблю вспоминать своё детство. (2) У меня теплеет на душе и щемит сердце, когда я его вспоминаю.

(3) Детство – самая главная, самая важная часть жизни. (4) У поэта, поверьте, непременно должно быть очень счастливое детство. (5) Или очень несчастное. (6) Но никак не такое, как у всех, не скучное, среднее, серое.

(7) Я родился поэтом, а не стал им, как другие: моё детство было до странности волшебным. (8) Я был колдовским ребёнком. (9) Я жил в каком-то мною самим созданном мире, ещё не понимая, что это мир поэзии. (10) Странно, но я, несмотря на моё поэтическое восприятие жизни, тогда о стихах не помышлял. (11) Я старался воображением проникнуть в тайную суть вещей. (12) Не только вещей, но и животных. (13) Так, у нашей кошки Мурки были крылья, и она ночами улетала в окно. (14) А собака моей сестры, старая и жирная, только прикидывалась собакой, на самом деле она была жабой, и я один это знал. (15) Но и люди вокруг меня были не теми, кем казались...

(16) Да, я и правда был колдовским ребёнком, маленьким магом, чародеем. (17) Таким я, по крайней мере, сам себя считал. (18) Тогда уже во мне возникло и постепенно разрослось желание воплотить мечту мою, «будить повсюду обожанье».

(19) Но меня и так очень любили и баловали в детстве. (20) Мать любила меня фантастически, и я любил её больше всего на свете. (21) Я хотел, чтобы она гордилась мной. (22) Однако это не мешало мне и всех других в нашем доме любить всем сердцем.

(23) Моё детское сердце... (24) Для поэта важнее всего сохранить детское сердце и способность видеть мир преображённым.

(25) Я хотел бы вернуться в то далёкое, невозвратимое, особенное время. (26) Можно ли когда-нибудь забыть его, вылечиться от детства? (27) Мне, слава богу, не удалось. (28) Ничто так не помогает писать стихи, как воспоминания детства. (29) Когда я нахожусь в особенно творческом состоянии, я живу будто двойной жизнью: наполовину здесь, в сегодняшнем дне, наполовину там, в прошлом, в золотой невозвратной поре. (30) И тогда я чувствую, что сейчас, сейчас произойдёт чудо и в моих ушах зазвучат строчки новых стихов.

(По И. Одоевцевой)